



# WILHELM PAQUETTE- HORRELL

ENSEIGNANT DE MUSIQUE ET  
IMAGE/TECHNIQUE D'ENREGISTREMENT

## PROFIL

Je suis un réalisateur musical, sonorisateur et professeur de musique créatif, diplomate et motivé, qui a l'esprit d'équipe à coeur. J'aime l'organisation de projets, la communication et l'enseignement de la technologie musicale. Je cherche à transmettre ma passion du studio et de la composition à la relève musicale.

## LIENS ET PORTFOLIO

### Portfolio

<https://www.studiosrhelm.com/>

### Instagram

<https://www.instagram.com/studiosrhelm/>

### Youtube

[https://www.youtube.com/channel/UCYWZEF\\_z\\_2v-g0KCNsooaOg](https://www.youtube.com/channel/UCYWZEF_z_2v-g0KCNsooaOg)

### Spotify

<https://open.spotify.com/artist/3ttOBSFLtQgyDu63hfTewC>

## CONTACT

202 rue St-Charles Est  
Longueuil (Québec) J4A 1A9  
wil.helm@studiosrhelm.com  
www.studiosrhelm.com  
(438) 921-6633

## EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

### Réalisateur et fondateur des Studios RHELM Studios RHELM | 2017 à maintenant

- Services d'arrangement, d'enregistrement, de mixage et de mastering
- Services de composition et de conception sonore pour courts métrages, films d'animation et jeux vidéo
- Enregistrement et arrangement de performances musicales et narratives pour événements corporatifs

### Formateur en sonorisation et combo

#### Productions Mégamix | 2021 à maintenant

- Formations d'étudiants dans les écoles secondaires pour les performances en direct et enregistrées (École secondaire d'éducation internationale de McMasterville, École secondaire Antoine-Brossard et école secondaire Mont-Bruno)
- Formations de groupes musicaux à l'école secondaire Mont-Bruno

### Sonorisateur/DJ/Animateur

#### Productions Mégamix | 2017 à maintenant

- Planification et montage de systèmes audio-visuels pour mariages, fêtes corporatives et spectacles
- DJ, musicien, technicien de son et animateur pour différents événements
- Sonorisation de groupe musicaux

### Professeur de guitare, basse et piano

#### École Agence ta Musique | 2015 à maintenant

- Cours privés d'instruments et de théorie musicale
- Participation et mise en place aux spectacles de fins d'années

### Moniteur de camp de jour estival

#### Ville de Boucherville | 2014 à 2017

- Animateur pour les 5-6 ans
- Agent d'intégration

## RÉFÉRENCES

Maryse Ringuette  
École Agence ta Musique de Boucherville  
(514) 806-7932

Jean-François Bouvette  
Productions Mégamix  
(450) 655-8204

## FORMATION

**UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL**  
Baccalauréat en musiques numériques  
| 2017-2020

**CÉGEP MARIE-VICTORIN**  
Techniques professionnelles de musique et chanson  
(Volet composition)  
| 2014-2017

**ÉCOLE SECONDAIRE DE MORTAGNE  
DES**  
| 2009-2014

---

## RÉALISATIONS ET DISTINCTIONS

Travailler comme compositeur en collaboration avec le studio La Hacienda Creative (2019)  
Divers spectacles

Réalisation et distribution numérique d'artistes

Musique originale pour le court métrage Spleen (2021) qui a remporté de nombreux prix  
Musique et conception sonore pour le jeu Valhalla on Ice, gagnant du prix de l'expérience utilisateur, Concours Ubisoft 2019

## COMPÉTENCES

### Logiciels

**Production musicale** - Logic Pro X (Logiciel utilisé au cégep Marie-Victorin), Ableton Live, Reaper, Serato DJ, Mainstage, MuseScore, Sibelius, Izotope, Fabfilter et autres.

**Vidéo et graphisme** - Canva, Adobe Premiere, iMovie, Final Cut Pro, Photoshop, After Effects.

**Productivité** - Word, libre office, Excel, Google Drive, Google Calendar, Power Point.

### Connaissances musicales

**Instruments** - Guitare, clavier, chant, batterie, percussions et violoncelle.

**Théorie musicale** - Harmonie jazz et classique, écriture à quatre voix, solfège.

**Écriture** - Composition jazz, pop et classique, arrangement pour cuivres, cordes, orchestre et ensemble populaire, création de partitions, composition à l'image de type linéaire (courts métrages et films) et composition à l'image de type interactif (jeux vidéos).

### Connaissances électroacoustiques

**Matériel audio** - Mixage en direct ou en studio sur consoles numériques (Midas M32 et Behringer X32 ++), mixage sur consoles analogiques, conception de synthétiseurs à synthèse soustractive, additive et FM, prises de sons stéréophoniques et d'instruments individuels, aiguillage audio entre le domaine électronique et numérique.

**Comportement électroacoustique** - Compréhension du chemin entre le monde acoustique, électronique et numérique, calibration acoustique et configuration de studios, comportement physique des instruments à cordes, à vent et des percussions (intensité acoustique, hauteur, timbre), intervalles musicaux dans le domaine physique et unités de mesures.

### Pédagogie

**Travaux** - Conception de plans de travail, de travaux pratiques et théoriques et d'outils pédagogiques pour les étudiants (graphiques, exercices de mixages, examens théoriques, etc.).